Tipografie
în funcțiune, proporții mijlocii, se vinde sau arendează.
Nicolae Bălcescu 21, tel. 3.35.41.
30

NAHUT MAZARE SECARA
cumpără la preț bun, București, Calea Rahovei 330.
32

Magazine și Birouri
Ultra centrale închiriez preferabil societate, cluburi, reprezentanțe.
Telefon 3.88.04 și 4.34.31.
54

Universal Elasticgum
Ateliere de vulcanizare și recauciucare
Articole de cauciuc
Piese technice
Avrig 33, tel. 2.44 67
70

CAUT
spre cumpărare instalație fabrică
ȘAPUN TOALETĂ
Telefon 2.73.16
65

HAINE
superbe astragan indigen, picioare indigene, Mouton-Doré, găsiți la Blănăria Bela, General Florescu No. 12.
373

CABINET MEDICAL
VENERICE — SIFILIS
BOLI DE FEMEI
Str. C. A. Rosetti No. 10
Telefon 4.99.59
Consult și tratamente 8—10, 3—6 și ore reținute.
15

DE VÂNZARE
două imobile
Str. Voevodul Dan 50/52 Suburbana Militari, situată acelaș curte, electricitate, pavaj, construcții nou, preț convenabil.
27

VÂND
apartamente 3-4 camere, hall, dependințe, confort. Str. Parfumului. A se adresa avocat V. Mendelsohn, B-dul Carol 60. Telefon 6.22.91
4022

VOCI DIN PUBLIC

RUGĂMINTEA UNOR INVALIZI

Invalizii din războiul 1916—1918, care au scăpat termenul de revizie dela 1 Aprilie 1933, roagă pe d. ministru de război să li se facă un act de dreptate, aprobându-li-se un ultim termen de examinare medicală.

IN ATENȚIA D-LUI MINISTRU AL FINANȚELOR

Firmele comerciale și industriale din țară cari au importat mărfuri din străinătate fac apel la d. ministru al finanțelor să dea dispoziții spre a se soluționa cererile depuse la Direcția vămilor pentru eliberarea certificatelor de care au nevoe aceste firme.

Rugăm călduros pe domnii ofițeri, subofițeri, trupă sau pe oricine știe ceva despre cap. IOVESCU IOAN, ctg. 1941, Reg. 10 Vânători, comp. 9, fost cu oficiul poștal militar 5151, dispărut între 23-25 August crt., când era în drum spre București, fiind suferind de malarie, să comunice părinților în București, str. Mitropolitul Iosif nr. 2.
31

Rugăm frumos persoanele care știu ceva despre Lt. rez. IONESCU PAUL, din Reg. 5 Dorobanți, dat dispărut în luptele din Ardeal, la 20 Oct. a. c., să comunice pe adresa D-tru Ionescu, învățător Vida, jud. Vlașca.
50

Centrul de autobuze C.F.R.
Calea Griviței 393, angajează următorii meseriași calificați pentru reparațiuni de automobile: mecanici, electricieni, fierari pentru arcuri și tinichigii.
59

ATELIERUL
DE INCALȚAMINTE DE LUX ȘI PIELARIE „EMIC"
Sf-ta Vineri 25. Tel. 3.44.20
Urează distinsei sale clientele și furnizorilor SARBATORI FERICITE
116

TONODENT
Produs complex Galenoterapic, zilnic întrebuințat, spală dinții, îi întărește și vindecă în câteva zile boli de gură nespecifice, cu răni, gingivite, stomalite, etc. In curând în comerț.
Referințe: Telefon 3.41.46
Consultația Stomatolog și preparatul, împreună Lei 500, în Str. Berzii 59 orele 2—5
296

Librăria și Papetăria „UNION"
Gh. Enăchescu-Măgura
Str. Mihail Pherichide Nr. 11
Urează, clienților, prietenilor și furnizorilor, sărbători fericite.
Cu această ocazie aduc la cunoștința generală că fostul meu vânzător Leon Zilberman nu mai are nici o calitate de a lucra pentru și în contul firmei mele.

Memento

CALENDAR

DUMINICA, 24 DECEMBRIE 1944

Ortodox: Muc. Eugenia.
Catolic: Ermină (post).
Protestant: Adam și Eva.
Răsăritul soarelui 7,25; Apusul soarelui 16,28.

CALENDAR ISTORIC
Moare actorul N. Leonard, prințul operetei (1928).

FAZELE LUNEI
24. Răsărit 13 h. 29 m. Apus 1 h. 36 m. Primul pătrar

LUNI, 25 DECEMBRIE 1944
Ortodox: Nașterea Domnului Isus Hristos.
Catolic: † Nașterea Domnului.
Protestant: Nașterea Domnului.
Răsăritul soarelui 7,25; Apusul soarelui 16,38.

FAZELE LUNEI
25. tRăsărit 13 h. 59 m. Apus 2 h. 49 m. Primul pătrar

MARȚI, 26 DECEMBRIE 1944
Ortodox: Soborul Maicii Domnului.
Catolic: St. Ștefan.
Protestant: Nașterea Domnului.
Răsăritul soarelui 7,53; Apusul soarelui 16,40.

CALENDAR ISTORIC
Moare celebrul ginecolog Ernestè Pestelozzi (1934).

FAZELE LUNEI
26. Răsărit 14 h. 32 m. Apus 4 h. 03 m. Primul pătrar

MIERCURI, 27 DECEMBRIE 1944
Ortodox: † Arh. Ștefan.
Catolic: Ioan Ev.
Protestant: Juno.
Răsăritul soarelui 7,53; Apusul soarelui 16,41.

FAZELE LUNEI
27. Răsărit 15 h. 09 m. Apus 5 h. 15 m. Primul pătrar

RADIO

DUMINECĂ 24 DECEMBRIE 1944

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI I ȘI RADIO CARPAȚI

7.30: Deschiderea emisiunii: Ora exactă; Rezumatul programului; Concertul dimineții.
8.30: ORA COPIILOR:
I. Semnalul orei.
II. Cuvânt înainte de Horia Furtună.
III. „In ajunul Crăciunului" text și muzică de d-na Lucia Bârsănescu, interpretată de elevele Șc. Primare „Cuibul cu Barză" de sub direcția D-nei Eugenia Brănzei.
Conducerea corurilor D-na Mariana Stoian.
9.30: Transmisia Sf. Liturghii dela Patriarhie.
11.15: Concert de muzică variată.
13.00: Ora exactă: ORA ARMATEI.
13.50: PUBLICITATE: Muzică variată.
14.00: Ora exactă; Muzică variată.
15.00: Rezumatul programului de după amiază.

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI I și RADIO CARPAȚI
18: Deschiderea emisiunii: Ora exactă: Ansamblul de colinde al corului „Carmen".
18.30: ORA NAȚIUNILOR UNITE OLANDA: Muzică executată de Filarmonica din Amsterdam.
19.00: Ora exactă; Valoarea poetică a colindelor de d-na Anina Pogoneanu; Muzică de Crăciun.
19.45: FAPTELE SAPTAMANII
20: Ora exactă; Obiceiuri de Crăciun la noi de Horia Furtună.
20.50: Dar din dar se face rai.
21: Ora exactă; Concert spiritual.
22.15: PUBLICITATE; Rezumatul programului de a doua zi.
22.20: Crăciunul la diferite popoare.
24.00: Închiderea emisiunii.
Dela orele 18,30—19,35 Postul pe unda scurtă Dacia Română pe lungimea de undă 32,4 m. emite pentru străinătate.

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA
ANKARA (31,7 m.). — Ora 19.45: Program special pentru România, oferit de U. S. A.
MOSCOVA (41 m.). — Ora 21.30.
LONDRA (41, 49 m.) — Ora 21.45.

LUNI 25 DECEMBRIE 1944

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI I și RADIO CARPAȚI
7.30: Deschiderea emisiunii; Ora exactă; Învățătura zilei; Troparul Nașterii (citit); Troparul Nașterii (cântat); Moș Ajun.
7.40: Muzica dimineții.
10: Ioana Radu, voce acomp. de Orchestra Spirescu-Oltenița: A fost odată un păstor, cântec de Yvain; Tango din filmul „Habanera"; De ași trăi că bradu'n munte (voce); Destăinuire, romanță de Cavadia; Cântece populare rusești; Dor de răsbunare, romanță de Cavadia; Ridică mândră perdeaua (voce); Era iarnă și ninge (voce), Fetițo cu casa'n colț (voce); Arii naționale.
10.45: Jazz.
11: Orchestra Victor Predescu-voce: Dorel Livianu; Visul meu, vals de Waldteufel; Tango Spaniol: Du-mă vântule, cântec și Moș Crăciun, de Roman (voce); Culegere de valsuri Borchert; Rumba dragostei; de Mălineanu și apoi Cică, cică, cântec românesc de Dendrino (voce); Dragoste cu cântec, potpuriu de muzică modernă de Chirescu; Romanțe și arii naționale.
12: Pastorala I. P. S. Nicodim, Patriarhul României; Corul I. O. R. dirijat de G. Danga; Bună dimineața de Ion Chirescu; Liniște de G. Danga; Păcatul, de M. Vulpescu; Malanca, de I. Garofin; Leru mărului, de G. Danga; Seară Mare, de F. Barbu.
12.30. Valsuri; Corala Municipiului București dirijată de St. Mureșanu; Colind armonizat de I. Baston; Triptic de Crăciun de G. Danga; Steluța de Fr. Hubic (solo: Elena Bulcan); Moș Crăciun de I. Gorgovan; Citinele; Citioară de I. Chirescu; Sus la poarta raiului de I. Montia Tristie de T. Brădiceanu.
13.30. PUBLICITATE.
13.35: Orchestra Fănică Luca; Se aude clopotul la Schit; Crisantema; Cine trece pe colnic; Patru boi cu lanțu'n coarne; Doina bănățeană; Ardeleana; O romanță; Frusina și Tudorițe nene, Arii naționale.
14.10: PUBLICITATE.
14.20: Orchestra Grigoraș Dinicu; Arii naționale.
14.10: PUBLICITATE.
14.20: Orchestra Grigoraș Dinicu; Arii naționale: Hora lui Dobrică, Sărbărelul și Două hore; Două sârbe; Două romanțe: Mi-e dor de nopți cu lună plină, Iubito de departe-ți scriu; Două sârbe; Mândra mea frumoasă și Ai plâns și tu odată, romanțe: o horă: Doina și Ciocârlia.
15: Rezumatul programului de după amiază; Închiderea emisiunii.

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI I și RADIO CARPAȚI
18: Deschiderea emisiunii; Ora exactă; Ora Națiunilor Unite: Anglia.
18.30: Cântece populare franceze de Crăciun: „Noëls" — Aria Florescu voce.
19: Ora exactă; Concert de Jazz.
19.40: Festival Toscanini.
20.40: Universitatea radio — democrația: Crizinele democrației moderne de Mihail Ralea.
21: Ora exactă; Amicii discului — Operete de altă dată.
22: Ora exactă; Radio-jurnal; Publicitatea; Rezumatul programului de a doua zi.
22.20: Selecțiuni din opere ruse
23: Slagăre din filme.
24: Închiderea emisiunii.

MIERCURI 27 DECEMBRIE 1944

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI I ȘI POSTUL CARPAȚI
7.30: Deschiderea emisiunii; Ora exactă; Radio jurnal; Rezumatul programului; Concertul dimineții.
8.25: Jurnal recapitulativ.
RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI I
8.30: Poșta refugiaților
9.00: Ora informațiilor administrative.
9.30: Muzică variată

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI I ȘI POSTUL CARPAȚI ȘI POSTUL DACIA ROMANA
10.00: Emisiune pentru presa din provincie.

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI I
10.30: Muzică variată.

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI I ȘI POSTUL CARPAȚI
12.00: Poșta militară radio.
13: Ora exactă. Orchestra Grigoraș Dinicu.
15.50: Muzică variată.
14.00: Ora exactă; Radio jurnal.
14.20: Ce este nou în teatru.
15.00: Rezumatul programului de după amiază. Închiderea emisiunii

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI I ȘI POSTUL CARPAȚI
18.00: Deschiderea emisiunii; Ora exactă; Ora națiunilor unite. America.
18.30: Recital vocal — Petre Ștefănescu-Goangă.
19.00 Ora exactă; Radio jurnal.
19.10: Muzică variată.
19.30: Teatru: Vicleimul de Victor Ion Popa.
Distribuția. Irod: Cezar Rovințescu; Gaspar: I. Horațiu; Melchior: Chircil Economu; Baltazar: Ion Anastasiad; Prunoul: Ecaterina Udrea; Aracul: Nicu Dumitriu; Stratiotul: Pau Stratilat; Un ostaș. George Comănescu; Alt oștean: George Atanasiu; Un cioban: Costache Antoniu; Ingerul I: Victoria Mierlescu; Ingerul II: Tilda Radovici.
20.10: Muzică vocală și corală rusă.
20.50: Universitatea radio: Problema reconstrucției: Spiritul reconstrucției de prof. Tudor Vianu.
21.00: Ora exactă; Amicii discului.
22.00: Ora exactă; Radio jurnal; Publicitate; Rezumatul programului pentru a doua zi.
22.20: Piese mici de mari compozitori.
23.00: Muzică exotică.
23.50: Radio jurnal.
24.00: Închiderea emisiunii.
Dela orele 18,30 la 19,35 postul pe unda scurtă Dacia Română pe lungimea de undă 32,4 metri emite pentru străinătate.

TEATRE

LUNI, 25 DECEMBRIE 1944
(Prima zi de Crăciun)

OPERA ROMANA: (ora 16): „Marta".
TEATRUL NAȚIONAL (mat. ora 10 dim.): Sala Lic. Matei Basarab: „Decanul"; (ora 14 și 17): „Mama"; Sala Lic. Sf. Sava: (ora 10,30 dim. și d. a. ora 16): „Edipos".
STUDIO (mat. ora 10 dim. și d. a. ora 14): „Dezertorul"; (ora 17): „Sylvette".
COMEDIA (ora 17): „Medicul în dilemă" (premieră).
TEATRUL MARIA FILOTTI: „Domnișoara Nastasia".
TEATRUL NOSTRU (ora 10): „Făt Frumos"; (ora 17): „Noaptea Regilor".
COLORADO (ora 14 și 17): „Azaïs"
MUNICIPAL (ora 14,30): „Vălul alb"; (ora 17): „Nepoata din America".
TEATRUL MIC (ora 14 și ora 17): „Frații Karamazov".
MUNCITORESC (Muncă și Lumină) (mat. ora 14): „Țăndărică" (premieră); (ora 17) „Punctul Negru".
BARAȘEUM (ora 14 și 17): „Nopți fără lună".
A. B. C. (fost Picollo) Bd. Pache 108: „Un băiat de viață".
TEATRUL CENTRAL (ora 17): „Mireasa din Tărăscău" (premieră).

STROE roagă

pe cei cari au plăci cu Stroe și Vasilache și vor să le vândă să le aducă la cassa Teatrului „Atlantic" menționând și costul lor.
79

Teatrul MUNCITORESC
Str. Uranus 6. Tel. 5.69.23
In fiecare zi la orele 5 d. a. marele succes
PUNCTUL NEGRU
In curând premiera
LUPII!!..
277

TEATRU de BULEVARD
Intrarea Zalomit 6
(Sala fostului Cinematograf Nisa)
COCKTAIL MELODY
De Crăciun zilnic 3 spectacole
10,30 — 2,30 — 5 p. m.

MARȚI, 26 DECEMBRIE 1944
(A 2-a zi de Crăciun)

OPERA ROMANA (ora 10 dim.): „Carnavalul" și „Copelia"; (ora 16): „Tosca".
TEATRUL NAȚIONAL (Sala Lic. Matei Basarab), (ora 10 dim. și 14): „Dezertorul"; (ora 17): „Mama"; Sala Lic. Sf. Sava: (ora 10,30 și ora 16): „Edipos".
STUDIO (mat. ora 10 dim. și d. a. ora 14): „Decanul"; (ora 14): „Sylvette".
COMEDIA: „Medicul în dilemă" și „Amantul de carton".
TEATRUL MARIA FILOTTI: „Domnișoara Nastasia".
TEATRUL NOSTRU (ora 10 dim.): „Făt Frumos"; (ora 17): „Noaptea Regilor".
COLORADO: (ora 10,30 dim, 14 și 17): „Azaïs".
MUNICIPAL (ora 10 dim.): spectacol pentru copii: (ora 14) „Nepoata din America"; (ora 17): „Vălul Alb".
TEATRUL MIC (ora 14 și ora 17): „Frații Karamazov".
MUNCITORESC (Muncă și Lumină): (mat. ora 10,30 dim. și d. a. ora 17): „Țăndărică"; (ora 17): „Punctul Negru".
BARAȘEUM (ora 14 și 17): „Nopți fără lună".
A. B. C. (fost Picollo) Bd. Pache 108: „Un băiat de viață".
TEATRUL CENTRAL (ora 17): „Mireasa din Tărăscău".

MIERCURI, 27 DECEMBRIE 1944
(A 3-a zi de Crăciun)

OPERA ROMANA: (ora 10): „Rigoletto"; (ora 16): „Eugen Onegkin".
TEATRUL NAȚIONAL (Sala lic. Matei Basarab) (ora 10,30 și 14): „Decanul"; și (d. a. ora 17): „Dezertorul"; Lic. Sf. Sava: (ora 10,30 și ora 16): „Edipos".
STUDIO (mat. ora 10 dim. și d. a. ora 14): „Mama"; (ora 17): „Sylvette".
COMEDIA: „Medicul în dilemă" și „Amantul de carton".
TEATRUL MARIA FILOTTI: „Domnișoara Nastasia".
TEATRUL NOSTRU (ora 10 dim.): „Făt Frumos"; (ora 17): „Noaptea Regilor".
COLORADO (ora 14 și 17): „Azaïs".
MUNICIPAL (mat. ora 14,30): „Vălul alb"; (ora 17): „Nepoata din America".
TEATRUL MIC (ora 14 și ora 17): „Frații Karamazov".
MUNCITORESC (Muncă și Lumină) (ora 14): „Țăndărică" și (d. a. ora 17): „Punctul Negru".
BARAȘEUM (ora 14 și 17): „Nopți fără lună".
A. B. C. (fost Picollo) Bd. Pache 108: „Un băiat de viață".
TEATRUL CENTRAL (ora 17): „Mireasa din Tărăscău".

REVISTE

LUNI, 25 DECEMBRIE 1944

PALADIUM (ora 14 și ora 17): „Circu' Tănase".
ALHAMBRA (ora 10 dim.): „Paradisul copiilor" (spectacol pt. copii); (ora 14 și ora 17): „Dragoste cu cântec".
GIOCONDA (ora 14 și 17): „Bal la Gioconda" (partea I-a).
ATLANTIC (ora 14,30 și 17,30): „Stroe în Atlantic".
STUDIO BARAȘEUM (ora 14 și 17): „Ca la noi la nimeni" (premieră).
BULEVARD (Cinema Nissa): (ora 14 și 17): „Cocktail Melody".

MARȚI, 26 DECEMBRIE 1944

PALADIUM (mat. ora 10 dim., ora 14 și 17): „Circu' Tănase".
ALHAMBRA (ora 10 dim.): „Paradisul copiilor" (spectacol pt. copii); (ora 14 și ora 17): „Dragoste cu cântec".
GIOCONDA (ora 14 și 17): „Bal la Gioconda" (partea I-a).
ATLANTIC (ora 10.30 dim., ora 14,30 și 17,30) „Stroe în Atlantic"
STUDIO BARAȘEUM (ora 14 și 17): „Ca la noi la nimeni".
BULEVARD (Cinema Nissa): (ora 14 și 17): „Cocktail Melody".

MIERCURI, 27 DECEMBRIE 1944

PALADIUM (ora 14 și ora 17): „Circu' Tănase"
ALHAMBRA (ora 10 dim.): „Paradisul copiilor" (spectacol pt. copii), (ora 14 și ora 17). „Dragoste cu cântec".
GIOCONDA (ora 14 și 17): „Bal la Gioconda" (partea I-a).
ATLANTIC (ora 14,30 și 17,30): „Stroe în Atlantic".
STUDIO BARAȘEUM (ora 14 și 17): „Ca la noi la nimeni".
BULEVARD (Cinema Nissa): (ora 14 și 17): „Cocktail Melody".

CINEMATOGRAFE

ARO: Periferia.
CAPITOL: Serenada Primăverii (Technicolor).
SCALA: Copilul Poporului.
TRIANON: Parada cea mare.
FANTASIO: Totul pentru o carte.
REGAL: „Bing Bang" cu Stroie și Vasilache.
FEMINA: Copilul poporului.
SELECT: Maharadjahul din Hollywood și jurnal.
ARPA: Internul îngerilor cu Alice Faye.
CORSO: „Intermezzo" și jurnal O.N.C. nr. 4.
VICTORIA: „Amanții" și revista.
CASANDRA: „Ultima întâlnire".
BULEVARD PALACE: Air-Force.
OMNIA: Un cântec pentru tine și trupa de reviste V. Moraru.
FRANKLIN: Andy Hardy milionar și comfortare.
AIDA: Curcubeul și compania Vantino-Florescu.
ALCAZAR: Răsbunătorii poporului, complectare jurnal și trupă de revistă.
ASTORIA: Bufalo Bill salvează piei roșii și trupa de revistă V. Moraru.
AMERICAN: Călărețil din Texas.
ALIANȚA: „Agentul mascat".
BARCELONA: „Actele vă rog" și trupa de revistă.
CARMEN SYLVA: Când fulmarele se sting și trupa de revistă.
CARMEN: O noapte furtunoasă.
CLASIC: Lozul 18000 și jurnal de război.
COLORADO: Orice fată se mărită odată și jurnal.
CRANGAȘI: Singură pe lume.
DIANA: „Spaima indienilor" și trupa Aura Georgescu București.
DACIA: Cine a ucis pe Moș Crăciun și jurnal de război.
ELDORADO: Canutăreasa și trupa de revistă.
FLORIDA: Vinerea Neagră și compania Fănică Georgescu.
GLORIA: Maman Colibri.
IZBANDA: „Nopți argentiniene" și completare.
ILEANA: „Spaima indienilor", jurnal și revistă.
MILANO: Ne-am întâlnit în miez de noapte și trupa de revistă.
MARCONI: „Tarzan... stăpânul junglei" și compania de revistă Titi Columbeanu.
MARNA: Călărețil din Texas și revista „Crăciun la Marna" cu Titi Mihăilescu.
MODERN: Insula ocnașilor și trupa de revistă.
MODEL: Iadul verde și artiștii.
MIORITA: Adevărata glorie.
NERO: Marco Visconti și revistă.
NONI (Joi, Sâmbătă și Duminică) Lozul 18.000
ODEON: „Gartacalha" și jurnal de război.
PACHE: Singură pe lume și revista Geo Măi-sănescu.
PARIS: Mica Miss Broadway (Viață de artist).
ROMA: „Vreau un bărbat" și trupă de revistă.
REX (Dudești 22): Tarzan.
TOMIS: „Stan și Bran aviatori".
SYLVA: „Când fulmarele se sting" și trupa de revistă Burnari.
VOLGA: „Viață de artist".
VENUS: „Cavalcada eroică" și trupa de revistă M. Lungu.
VERGU: Luntrele pentru Orel, Briansck, Bialistoch, „Ultimul spectacol, completare și compania de revistă Valeriu Moraru.
UNIC: Vin ploile.

CONCERTE

SALA DALLES (ora 17): Muzică de cameră, George Enescu, Bobescu (violină); Rădulescu și Ghiga (viola), Lupu și Antropov (violoncel), Metani (clarinet).

De sărbători, Teatrul Național va juca pe trei scene

Teatrul Național care a jucat în stagiunea aceasta numai la Studio, va fi adăpostit, începând de săptămâna aceasta, pe trei scene.

In ultimele luni s'a lucrat intens pentru amenajarea a două noui localuri de teatru, în edificiul colegiilor Sf. Sava (strada General Berthelot) și Matei Basarab (str. Lucaci...

TRIBUNA PETETISTĂ

EXEMPLE DE VREDNICIE CETĂȚENEASCĂ

Cât va fapte petrecute în ultimul timp au evidențiat, în special, meritele personalului poștelor, telegrafelor și telefoanelor.

Acești slujbași, deși au o seamă de revendicări, pe cari au înțeles să le formuleze în cadrul Sindicatului P.T.T. de sub președinția d-lui Aristide Lerescu, au păstrat ordinea cea mai desăvârșită, au muncit mai departe cu și mai mare râvnă și au înconjurat instituția cu tot devotamentul.

Nici un glas de răzvrătire, sau măcar de nemulțumire nu a trecut în afară de cuprinsul palatului Poștelor.

Întregul corp P.T.T., strâns unit în jurul Sindicatului, a înțeles să conlucreze mai departe cu direcția generală P.T.T., iar conducătorul acestei importante instituții de stat, d. ing. Ion Schileru a satisfăcut, chiar înainte de a fi formulate, o serie de revendicări. Mai departe d. subsecretar de stat M. Băutu a asigurat pe petetiști că toate doleanțele lor juste vor fi satisfăcute în cadrul posibilităților și a nevoilor instituției, în ziua când le-a adus vestea acordării ajutorului de iarnă.

Impunătorul corp petetist, mereu pe poziție, a colaborat strâns cu armatele roșie și română pentru terminarea războiului împotriva dușmanului comun, — iar mulți au căzut jertfă a devotamentului și abnegației în serviciu.

Apreciind cum se cuvine ținuta civică a acestor bravi slujbași, ziarul nostru — care, întotdeauna, s'a ocupat de interesele muncitorimei intelectuale și manuale — alături de „Tribuna ceferistă" va urmări în „Tribuna petetistă" toată activitatea personalului poștelor telegrafelor și telefoanelor, susținând doleanțele lui și evidențiind meritele deosebite ale celor ce se situează pe o treaptă de vrednicie, ce merge deseori cum vom arăta în curând, până la jertfa supremă în îndeplinirea serviciului și apărarea avutului public.

C. FULGA

Legea comerțului ambulant este gata

Noua lege care reglementează comerțul ambulant a fost întocmită și a primit asentimentul tuturor departamentelor interesate. In curând ea va apare în Monitorul Oficial.

Legea prevede parcele și locuri speciale de desfacere care vor fi astfel amenajate încât să corespundă nevoilor reale ale comerțului ambulant. Comercianții ambulanți vor fi obligați să țină registre de control, vor plăti taxele și impozitele minimale, plus taxele de 6% înzestrare și taxele către municipii și comune.

Invalizii și orfanii de război vor avea preferință.

Pentru eliberarea autorizațiilor nu va mai fi nevoe de autorizația altor autorități, decât aceia a Camerelor de comerț.

PALADIUM
Compania CARABUȘ - Director: C. TANASE reprezintă formidabilul succes

C. TANASE

CIRCU' TANASE
Repertoriul în zi lele de Crăciun:
25 Dec. matineu ora 2 d. a. și seara, la ora 5
26 Dec. matineu, ora 10 dim., 2 d. a. și 5 seara
27 Dec. matineu, ora 2 d. a. și ora 5 seara
Biletele la Paladium (tel. 5.57.47)

TEATRUL CINEMA OMNIA
B-dul Schitu Măgureanu No. 4. Tel. 5.81.60
25, 26, 27, CRĂCIUN, ora 10,30
Regina Comediilor
EXTEMPORALUL
cu Victoria Mierlescu, Anca Balaban, Cezar Teodoru, Gh. Sion, I. Frimu, și VASILE BREZEANU
Biletele la Agenția SCALA și la casa teatrului OMNIA
PREȚURI Fotoliu 500 Rezervat 400 Balcon I 300 Balcon II 200

Tel. 4.60.60 — **Teatrul MUNICIPAL** — Tel. 4.60.60
B-dul Schitul Măgureanu 1

LUNI 25 DECEMBRIE ora 5 (PREMIERA)
NEPOATA din AMERICA
cu NINETA GUSTY, Ion Gheorghiu, Const. Bărbulescu, Sașa Știolanovici și NELLY STERIAN (dela Teatrul Național)

DE CRĂCIUN 2 SPECTACOLE EXCEPȚIONALE
Marți ora 2.30: NEPOATA DIN AMERICA; ora 5: VĂLUL ALB
Miercuri ora 2.30: VĂLUL ALB; ora 5: NEPOATA DIN AMERICA
Joi ora 2.30: NEPOATA DIN AMERICA; ora 5: VĂLUL ALB

MARȚI 26 DECEMBRIE ora 5
VĂLUL ALB
cu ION MANOLESCU, Margareta Papagoga, Const. Bărbulescu și LUCIA STURDZA BULANDRA

Teatrul VICTORIEI — Leny CALER și George VRACA
(CERCUL MILITAR pe TERASĂ)
Inaugurează teatrul Sâmbătă 30 Dec., orele 5 precis, cu
REBECCA
Piesă în 3 acte (6 tablouri) de DAPHNÉ du MAURIER
Biletele la cassa teatrului, telefon 4.47.57 și la agenția „SCALA", Calea Victoriei 34
Telefon 3.45.75.
90

In fiecare dim. de Crăciun la ora 10
83

ȚELE MAI BUNE BILETE
pentru cele mai bune SPECTACOLE
la agenția teatrală
SCALA
CAL. VICTORIEI 34
vis-a-vis Cercul Militar
Tel. 3.45.75
40

IATRUL VICTORIA
Compania LENY CALER și GEORGE VRACA
BILETE și la agenția SCALA
între orele 9—1, 3—7
CALEA VICTORIEI 34 — Telefon 3.45.75
Duminica și Sărbători deschis între orele 9—1
100

STROE în ATLANTIC
Luni 25 Dec., ora 2.30 și 5.30 d. a.
Marți 26 Dec., ora 10.30 dim. ora 2.30 și 5.30 d. a.
Mercuri 27 Dec., ora 2.30 și 5.30
Joi 28, Vineri 29, Sâmbătă 30 ora 5.
REVISTA DE LOVITURĂ 1944—45
la TEATRUL ATLANTIC
Academiei 35—37
Tel. 5.20.33.
45

PACTUL FRANCO - SOVIETIC

(Urmare din pag. I-a)

interes european. Primirea entuziastă ce s'a făcut pactului în adunare consultativă franceză și declarațiile generalului de Gaulle și ale d-lui Bidault, ministrul de externe al Franței, au adus lămuriri și motivări cari fixează pactul franco-sovietic în cadrul acțiunii generale de securitate europeană.

„Nu poate fi pace în Europa până când Germania nu va fi pusă într'o situație în care nu va mai putea face rău", a spus d. Bidault. Evenimentele de până acum dau acestei afirmațiuni caracterul unei axiome. Și, fiindcă Franța nu are nimic de ascuns, fiindcă generalul de Gaulle nu înțelege să-și ascundă gândurile, d. Bidault a precizat cum înțeleg Franța și Rusia Sovietelor să facă inofensivă Germania:

„Vrem să luăm Germaniei orice posibilitate de opresiune Acesta este motivul pentru care am acceptat să se cedeze Poloniei Silezia și Pomerania drept compensație pentru provinciile pe care ea trebue să le cedeze Uniunii Sovietice"

Aceasta pentru răsărit. O Polonie puternică, o Polonie care să poată opune forțele ei oricărei încercări de opresiune germană la răsărit. In ce privește apusul, d. Bidault a precizat:

„Trebue să se ia Germaniei bazinul industrial al Sileziei precum și bazinul renan, vestfalic și Ruhr-ul. Fabricile din Ruhr nu trebue să mai lucreze pentru mașina de război prusacă ci pentru repararea stricăciunilor ce au fost pricinuite".

Franța, cu sau fără forțele aliate, va trebui să rămâe de gardă la Rin. E o condiție a securității ei — deci a securității europene. Pactul franco-sovietic asigura această securitate. Pact regional, el nu are însă caracterul de bloc izolat. Dimpotrivă, el este una din zăurele securității colective către care se îndreaptă omenirea. Dealtfel paralel cu pactul anglo-sovietic, pactul franco-sovietic nu va rămâne singurul instrument de pace.

Franța e hotărâtă să încheie și alte acorduri identice de securitate „Pacte ca cel franco rus, — a spus generalul de Gaulle — vor sta la baza acordurilor cu toți aliații noștri în vederea organizării colective a păcii". Și a adăugat imediat generalul de Gaulle: „Franța nu poate concepe o victorie sau organizarea de mâine a lumii fără o alianță cu Londra".

Sistemul este clar: prin pacte regionale la pactul general colectiv.

Ceea ce e dureros pentru noi românii în toată această satisfacție ce o avem de a vedea pregătindu-se condițiile păcii de mâine de marile puteri, alături de care ne găsim și înțelegem să rămânem credincioși, este faptul că lipsește neamului nostru, în aceste momente de refacere morală și politică a Europei, marele român care a inițiat, care a propovăduit politica pe care azi înțelepciunea conducătorilor națiunilor unite o pune în practică — lipsește Niculae Titulescu.

I. F.

MUZICALE

La „Opera Română" a cântat în reprezentație rolul Eleonorei (Trubadurul) d-na Edith Nanu.

Prin amploare, calitate și școală vocală, prin prestanță scenică și caldă simțire dramatică și muzicală, d-sa a obținut un viu succes

La „Dalles" a putut fi aplaudat un ales concert de sonate dat de d-na Victoria Milicescu, pian, și d. Carlo Cillorio, violină.

Într'un ansamblu de exemplară unitate, cei doi tineri artiști au interpretat sonate de Beethoven, Debussy și Franck, precum și în bis, în urma succesului obținut, finalul din sonata „Kreutzer" de Beethoven.

DELA C. F. R.

Ce mărfuri se primesc în trenurile de coletărie și vagoanele de bagaje

Direcția generală cfr., a dispus ca la trenurile rapide de coletărie să se primească numai mărfurile notate mai jos, predate cu scrisori de trăsură:

In direcția spre București:

1) Alimente de tot felul, precum: orice vietăți, lapte și derivate de lapte, păsări vii și tăiate, pește proaspăt, sărat sau conservat, pâine, brânzeturi de orice fel, drojdia de bere, vânatul, zarzavaturile de orice fel, cerealele și derivatele sale, cartofii, etc.

2. Animalele mici destinate Institutelor de seruri și vaccinuri.

3. Articolele farmaceutice.

4. Geamurile.

5. Ziarele, cărțile didactice, revistele și rechizitele școlare.

6. Filmele de cinematograf.

7. Mărfurile de regie cfr. cu aprobarea specială a unității locale.

8. Hârtia pentru ziare.

Pentru completarea tonajului acestor trenuri, se vor putea atașa în ordinea vechimei, percepându-se sporul tarifar de 50% și vagoanele complete, precum și vagoanele cu lemne de foc, lignit și cărbuni, care se vor încărca de către minimum 5 persoane de vagon, precum și vagoanele cu efecte de strămutare a celor ce se întorc la vetre, cu obligația de a ocupa minimum 5 familii un vagon.

In direcția dela București.

Se vor primi orice fel de mărfuri, fără nici o restricție, admisă la transport conform anexei 1 a Regulamentului de transport.

Pentru completarea tonajului se vor putea atașa și vagoane complete cu produse petrolifere pentru autorități și instituții, precum și vagoane cu efecte de strămutare ale celo rce se întorc la vetre, cu obligația de a ocupa minimum 5 familii un vagon, percepându-se, și în acest caz, sporul tarifar de 50%.

In vagoanele de bagaje ale trenurilor de călători în afară de bagaje, nu se admit decât următoarele mărfuri: carnea proaspătă sub orice formă, lapte proaspăt, păsări tăiate, pește proaspăt, pâine, animale mici destinate Institutului de seruri și vaccinuri, sământână, unt, drojdia de bere, vânatul, filmele de cinematograf, articolele farmaceutice, ziarele, revistele, cărțile didactice și rechizitele școlare, — toate acestea predate cu buletine de mesagerii afară de sământâna și laptele proaspăt, care în limitele fixate de tarif se pot primi cu timbre de francare agricole.

TRANSPORTUL SEMINȚELOR OLEAGINOASE

Direcția comercială c. f. r. a dat un ordin circular prin care face cunoscut stațiilor că circulația pe c. f. r. a transporturilor de semințe oleaginoase destinate armatei române sau ruse se face pe baza depunerii fișelor de transport eliberate de Oficiul fabricilor de uleiuri vegetale și Institutul național al cooperației sau de mandatarii acestora.

Prin semințe oleaginoase se înțeleg: floarea soarelui, rapița, dovleac, in, cânepă și soia.

Pentru inimile caritabile

— Maria Borcescu, bolnavă, cu cinci copii; str. Măgurele nr. 30;

— Gheorghe I. Popescu, infirm de ambele mâini, cu doi copii; com. Glodeni, județul Gorj.

— Rozalia Răsnoveanu, văduvă, bolnavă cu cinci copii minori, str. Ferentari nr. 95.

— Vasilica Marinescu văduvă, cu trei copii; str. Domnița Ileana nr. 28, prin Șoseaua Pantelimon;

— Traian Ionesc